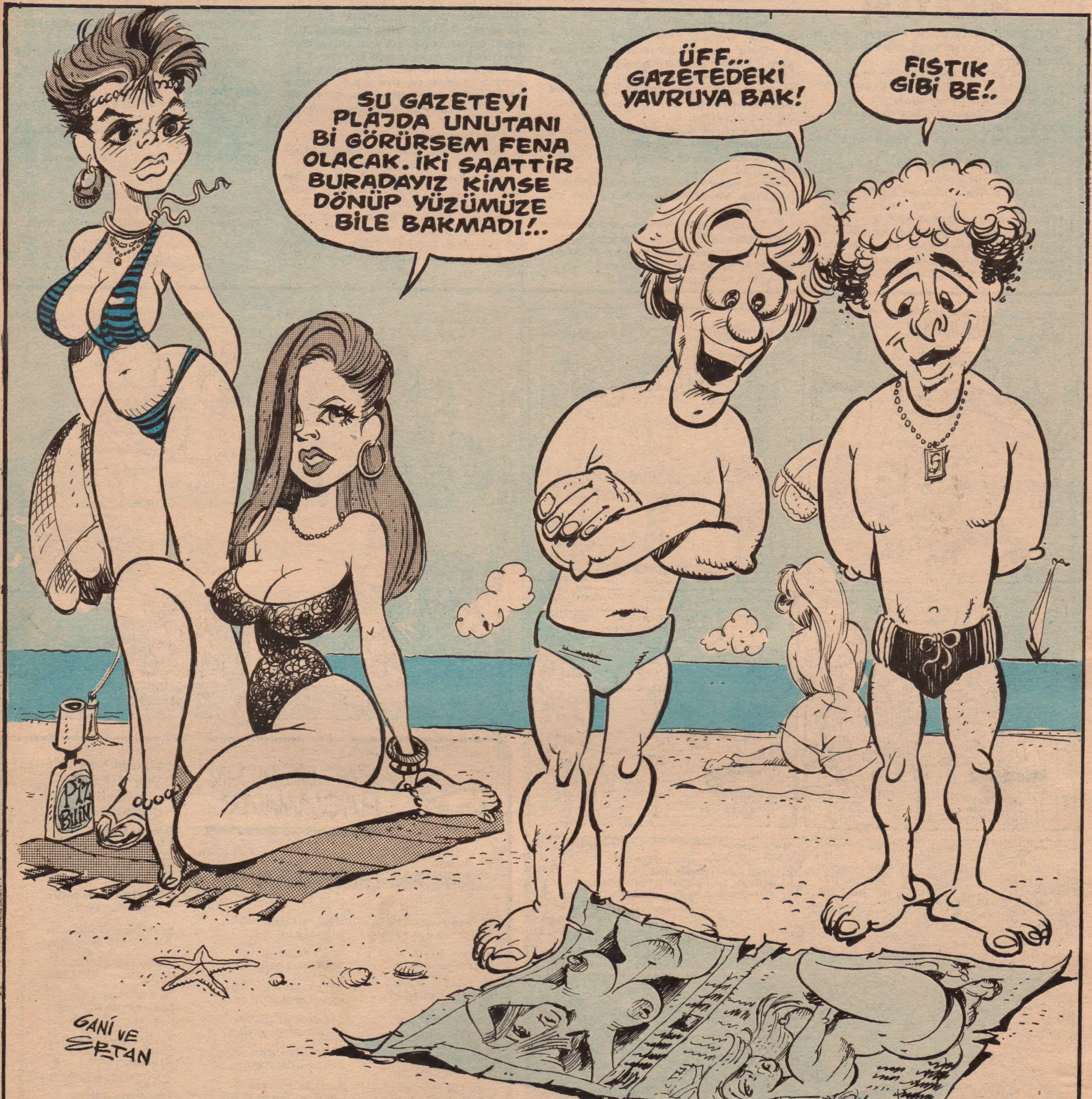
LAK LAK

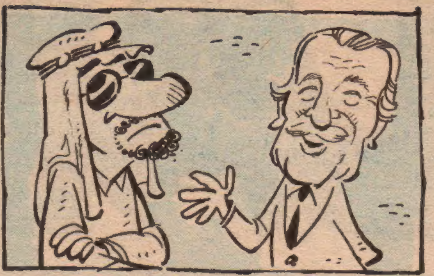
Laklak 99

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ



BEŞİKTAŞ'IN EN GADDAR POSTERİ ARKA SAYFAMIZDA

Akşamsefası



RAMAZAN HİKAYESİ

Bugün size anlatacağım hikayeyi, otuz yıl kadar evvel, Bursa'da kendi kahramanından dinlemiştim.

Adına Şeh bey dedikleri, ufak tefek, nur gibi bir ihtiyarcıktı. Kendisi değil ama, babası eski zamanın şehlerindenmiş.

-Maalesef bize o mertebe nasip olmadı efendim, derdi.

-Tekkeler kaldırıldı da ondan mı üstadım?''

-Yok efendim. Ondan olsa iyi. Kendi meraklarımız yüzünden.

Şehlik eskiden babadan büyük evlada geçermiş. Bizim şeh bey de gençliğinde (Yaklaşık bundan seksen sene evvel) Şeh namzedi imiş. Ama sırası gelince Şeh olup posta oturmak şöyle dursun, üstelik bir Ramazan akşamı camiden bile kovulmuş. Öyküyü kendi ağzından dinleyelim.

-Efendim devir eski devir.. Ortalıkta taassup kol geziyor. Bendeniz de Şeh namzediyim falan amma, gelin görün ki mevlam aklımızı başka şeylere takmış.

-Ne gibi efendim?

-Biri, şu bildiğiniz müsiki aşkı.

(Bunu yakından biliyordum. Odasında binbir nota ve düzinelerle müzik aleti görürdük. Hatta Türkiye'de ilk müzik dergisini de kendisinin çıkardığını ve BEDEHŞAN GÜZELİ adında bir de alaturka operet yazdığını da bilirdik.)

-Ama aziz efendim, musiki aşkı ibadete engel olmasa gerek değil mi?

-Öylesine öyle de bir de bu zıkkıma aşkımız vardı bizim…

Diye, yerlerde yuvarlanan rakı şişelerini gösterirdi. Ve camiden kovulma olayını da şöyle anlatırdı:

-Efendim eski Ramazanlardan biri.. Bendenizin de en genç en haşarı çağım. Aklım fikrim notalarda ve şişelerde.. O eyyam bir dairede memurum. Ama bizde, Allah af buyursun, ne namaz ver ne oruç.

Akşamları daireden çıkınca yolum balık pazarından geçiyor. İki taraf meyhane.. Mis gibi rakı ve meze kokuları genzime dolunca, fesimi iç cebime sıkıştırıp dalıyorum bir Rum meyhanesine.. Gel keyfim gel... Fakaat... Mahallenin büyükleri işin farkına varmışlar. Bir sabah evden çıkarken, imamı muhtarı, sakallısı sarıklısı önümü kestiler. O devrin büyük nezaketi ile:

-Muhterem beyefendi oğlumuz. Zati alinizi akşam namazlarında semtin camiinde göremiyoruz. Namazları herhalde muhtelif yerlerde eda ediyorsunuz. Ama biz sizin gibi mümtaz bir gencimizi aramızda görmek isteriz. Lütfen badema (Bundan sonra) mahalle camiine de geliniz, dediler. Emir büyük yerden. Türkçesi (Ulan halt etme. Bari akşam namazına gel. Bu işin tadını kaçırdın) demek istiyorlardı nazik bir dille.

Ertesi akşam niyetim hiç bir yere uğramadan mahallenin camiine akşam namazına yetişmek. Balık pazarından koşar adım geçiyorum. Her akşamki kadeh arkadaşları çeviriyorlar:

-Üstat buyursana.

-Aman aman. Bana dokunmayın. Vaziyet böyle böyle... Pabuç pahalı.

-Yahu. Dediler. Daha akşama bir saat var. Gel iki kadeh içelim. Ağzına bi tutam maydanoz atar, gidersin namazına.

Şeytanın gözü kör olsun. Aklım yatdı, daldım içeri...Fakat bir iki derken ben iyice zom olmuşum. Değil bir tutam maydanoz, mübareğin tarlasını yesem ayıbım örtülür gibi değil.. İnsan o halde camiye değil, bahçesine bile giremez. Fakat bende akıl kalmamış ki... Tam saatinde mahalleye koşup daldım cemaatın arasına.

Millet tabi farkına vardı ama, evvel zamanın büyük terbiyesi ve abadı gereği, kimse ses etmiyor. Ayıbımı yüzüme vuran yok.

Saflar kuruldu. İmam efendi güzel sesi ile namazı başlattı.

Aman Allah.. Ne ses ne ses.. Ben ömrümde bu kadar ilahi, bu derece kalbe sinen davudi (Bariton) bir ses işitmedim.

Serde müzisyenlik var ya... Artık ben, namazı duayı unuttum. O kafa ile imam efendinin harika sesinin nüanslarını, makamlarını, oktavlarını ölçüp takip ediyorum. Bir ibadet yerinde değil de, sanki muhteşem bir konser salonundayım.

Bir ara kendimden geçip coşmuşum ve avaz avaza:

-NUUR OL İMAAM NUUR OL... diye bağırıvermişim.

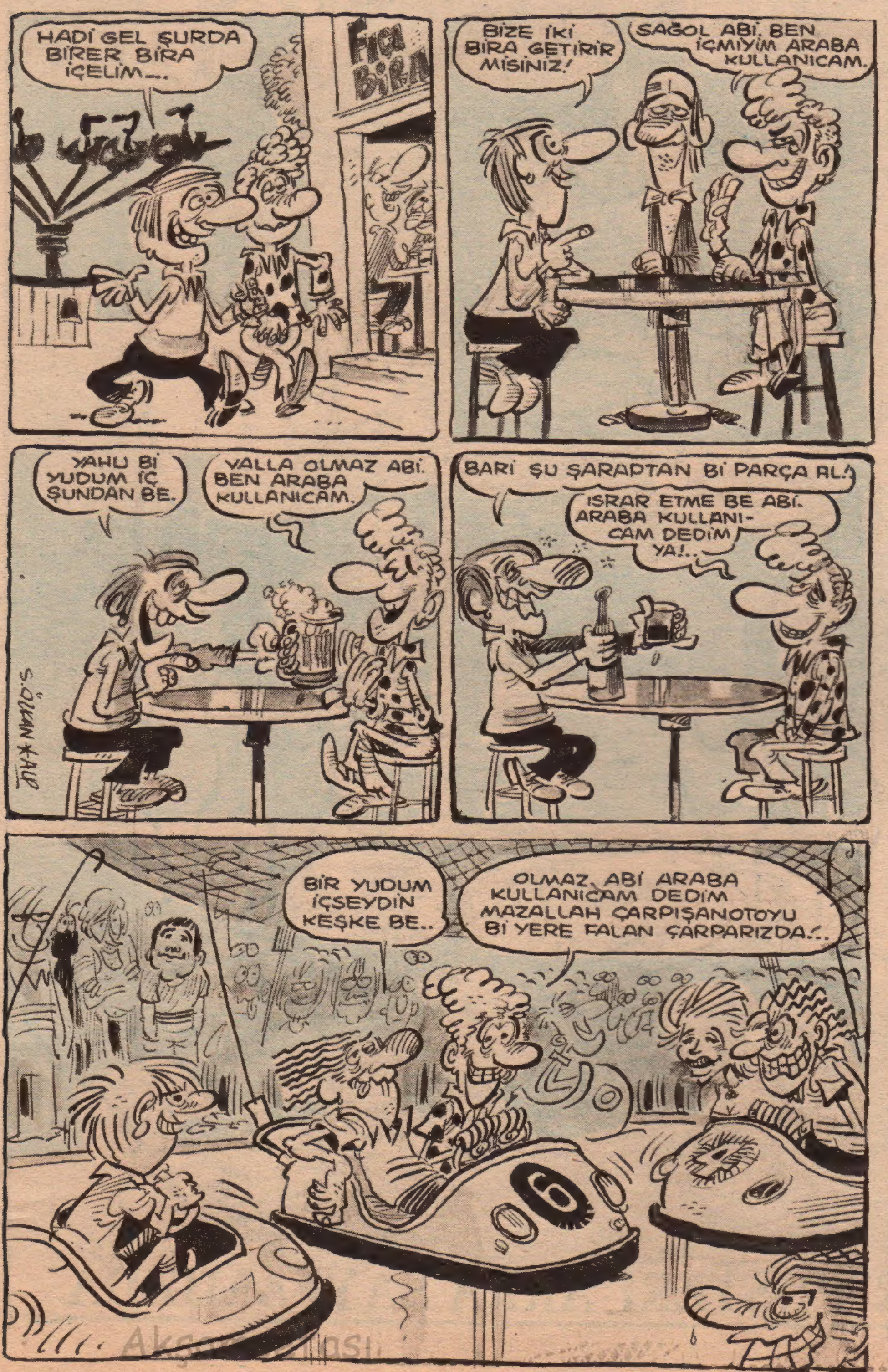
Bir yandan da iki gözü iki çeşme ağlıyorum zevkimden.

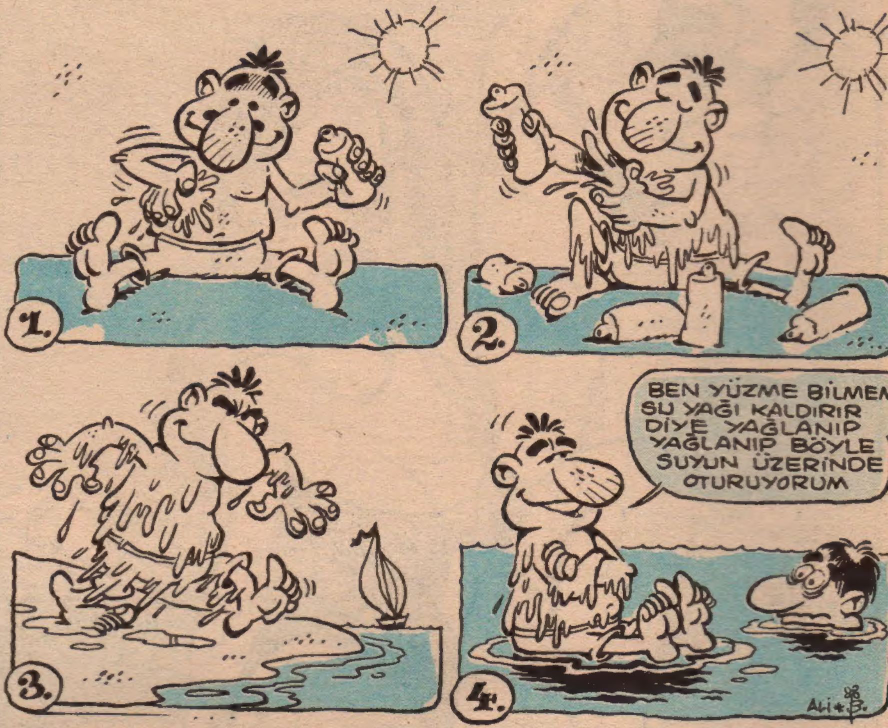
İşte o zaman hemen imam ve cemaat iki tarafa selam verip namazı bozdular ve bendeniz kendimi camiinin dış kapısında buldum.

-Sonra beyefendi?

-Sonrası var mı a benim efendim. Utancımızdan mahalleyi bile değiştirdik ama körolası huylarımızı değiştiremedik tabii..

Sadık Şendil





ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

ZÜHTÜ'NÜN EHLİYETNAMESİ (4)

Pazarlık sona ermiş..
Ay sonuna gün vermiş..

Erkence git sınava...
Alırsın sonra hava...

Bir kitap al,inekle..
Sonra sonucu bekle...

Fakülte bitirecek..
Doktoraya girecek..

Üşütücü bir hava..
Yemeli hamsi tava..

Sınav günü yaklaştı..
Zühtünün sabrı taştı..

Durmadan inekliyor..
Yazılıyı bekliyor..

Dört kez takıldı kaldı..
Ellibeş puan aldı..

Yetmiş puan gerekli..
Böyleymiş geçiş şekli..

Beşinci de yetmişbir..
Haydi sahaya gir..

Demiryolu dursana..
Bu kez de sor babana..

Biraz dolan hemşerim,
Puan verilmez sana..

Gazlama işaret var..
Verirsin cana zarar..

İn aşağı arkadaş..
Olmalı biraz yavaş..

Yasal günü beklersin..
Kullananı izlersin..

İşaretlere dikkat..
Kullanışın çok sakat..

Aracıya inanma..
Sözlerine hiç kanma..

Burda bilgi konuşur..
Dinlenmez haşur huşur..

Dört-ay da böyle geçti..
Zühtü taşları seçti..

Hazır para tükendi..
Zeytinle ekmek yendi..

Gidip geldi Zühtücük..
Durmadan "Hayır" dendi..

İşini yitirmişti..
Şansı sırt çevirmişti..

Yatağını yüklendi..
Terminalde dinlendi..

Yolcu araklayana..
Ağrı'ya bir yer dedi..

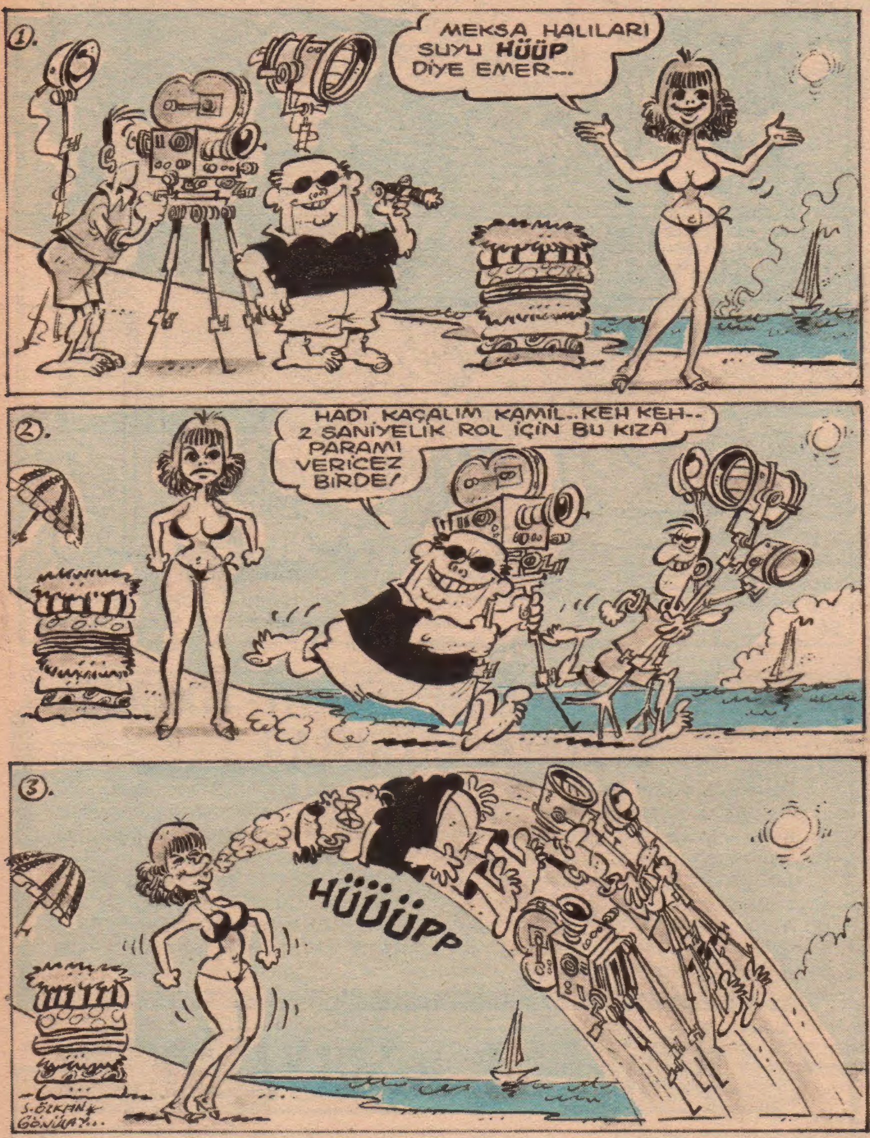
Zühtü'nün ehliyeti..
Gösterdi vaziyeti..

SON

AHMET ARİF KIZILYALIN

Tele Laklak

NEFESİ KUVVETLİ BİR TV REKLAMI



İSPANYA'DAKİ SES BAĞLANTILARININ NİYE KESİLDİĞİ ANLAŞILDI

Dünya Kupası maçları sırasında ses bağlantısının ikide bir kesilmesi seyirciler arasında bir sinir bozukluğu yaratmıştır. İspanya'da bulunan muhabirimiz Haydar Mikro yolladığı mesajda "Valla abicim anladığım kadarıyla bizim spikerlerin maçları çok kötü anlatmaları diğer ülkelerin spikerlerince anlaşılmış, bu yüzden bizim spikerleri o odadan çıkarılmıştır. Henüz bizim spikerlere bir yer bulunmamakla beraber mümkün olduğu kadar ayakta anlatmaya çalışıyorlar" demiştir.

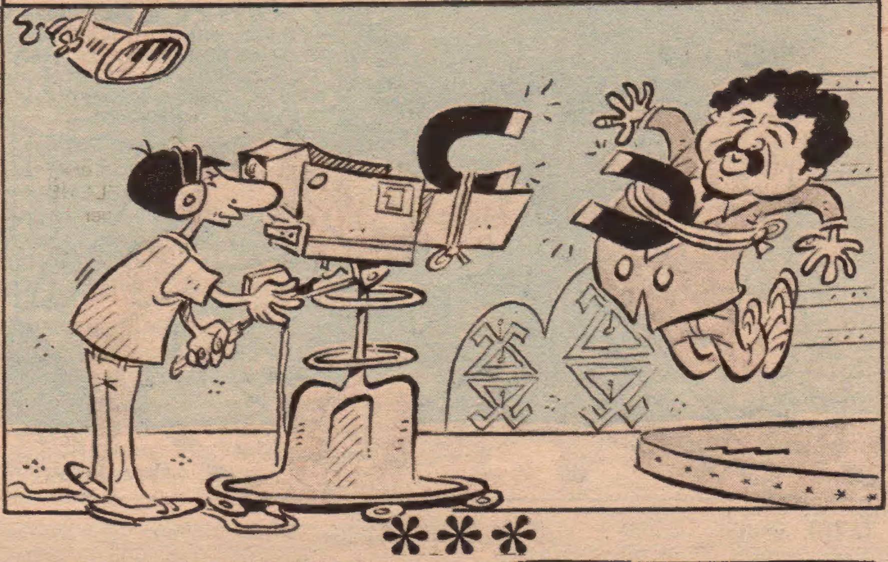
FLAMİNGO-YOLU

TV HİLLELERİ NASIL YAPILIYOR?

YAZAN: YILMAZ OKUMUŞ
ÇİZEN: MURAT ALPAY

1. ZOOM (UZAKTAKİ BİRİNİ YAKINA GETİRME)

PROGRAMDAN ÖNCE SANATÇININBOYNUNABÜYÜK BİR MIKNATIS BAĞLANIR. PROGRAM İÇİNDE İKİ MIKNATISIN TERS KUTUPLARI BİRBİRİNİ ÇEKİNCE SANATÇI ŞAK DİYE YAKINA GELİR.



***

2. HABERLERDEKİ ÖZET YAZILAR

BU ÇOK BASİT BİR HİLEDİR. HABERLERDEN ÖNCE ODACI İSMAİL BİR KUTU BOYA VE BİR FIRÇAYLA SPİKERLERİN ÜZERİNE YAZILARI YAZAR VE ÇEKİM BAŞLAYINCA BU YAZILARI SPİKERLERİN ÖNÜNDEN GEÇİYOR ZANNEDERİZ.

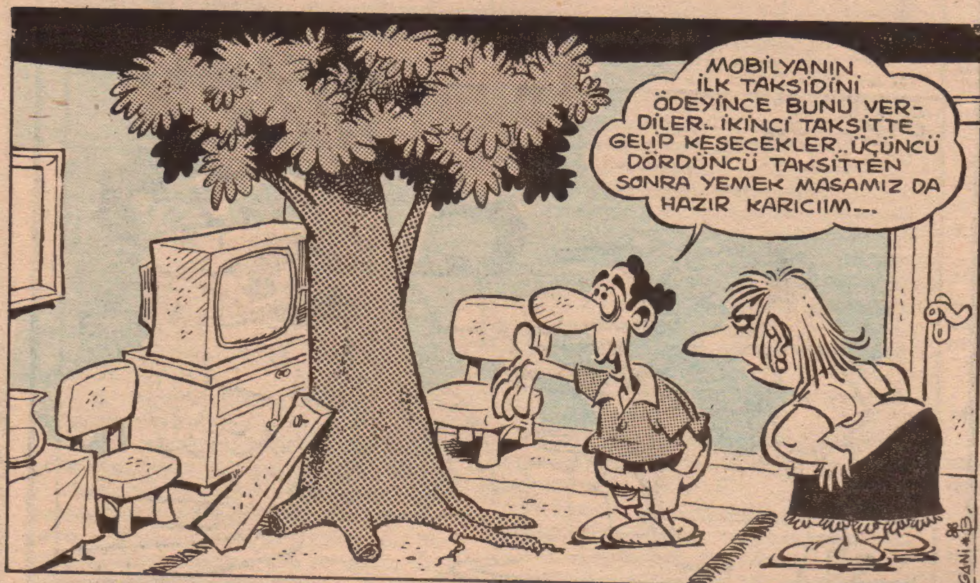
***

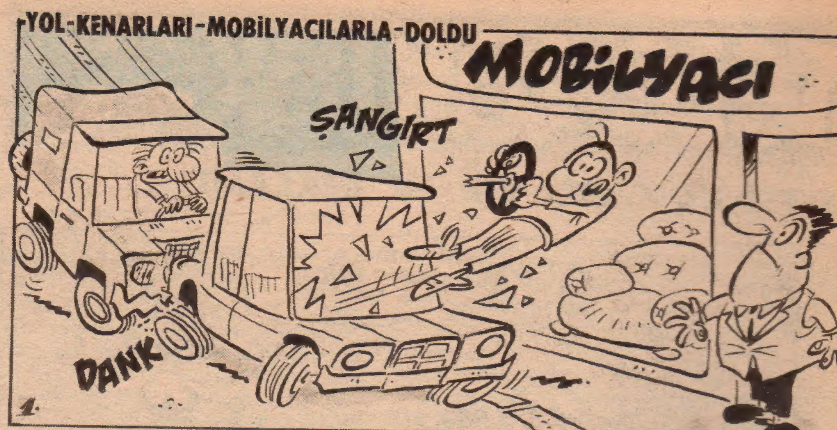
3. GÖRÜNTÜYÜ DONDURMA

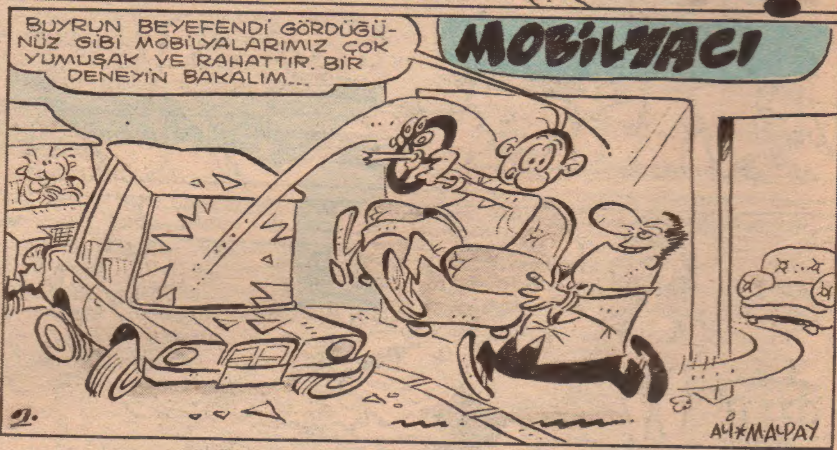
EN BASİT TV HİLESİDİR. PROGRAMIN SONUNDA ÇEVİRDİĞİ DİZİDEN 5-10 KURUŞ PARA ALACAĞINI ZANNEDEN FİGÜRANA PARA ALAMAYACAĞI SÖYLENİNCE FİGÜRAN BEYNİNDEN VURULMUŞA DÖNÜP OLDUĞU YERDE DONAR. BÖYLECE GÖRÜNTÜ DONMUŞ ŞEKİLDE PROGRAM SONA ERER.

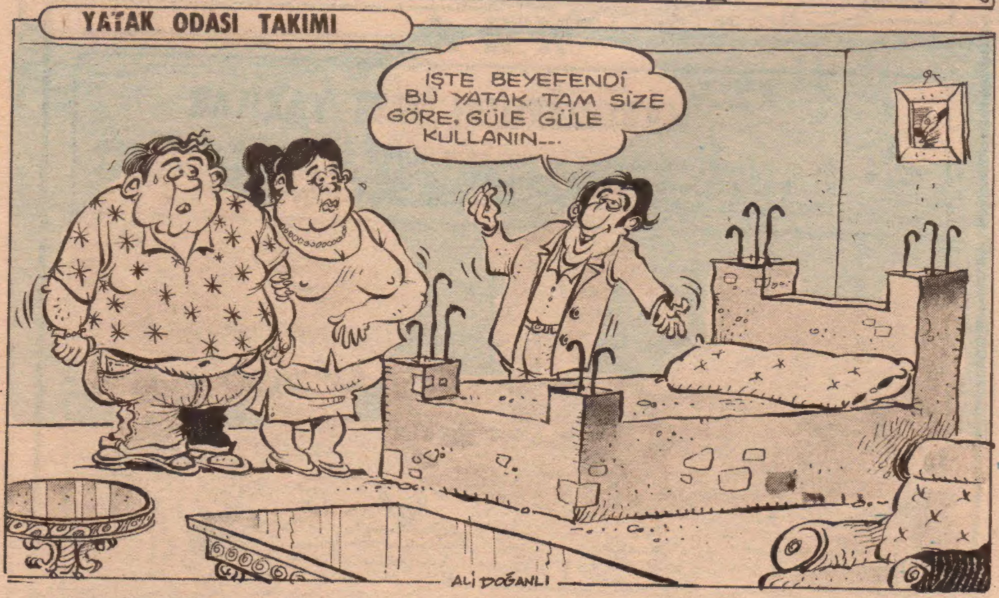
Akşamsefası

MOBİLYACILIK









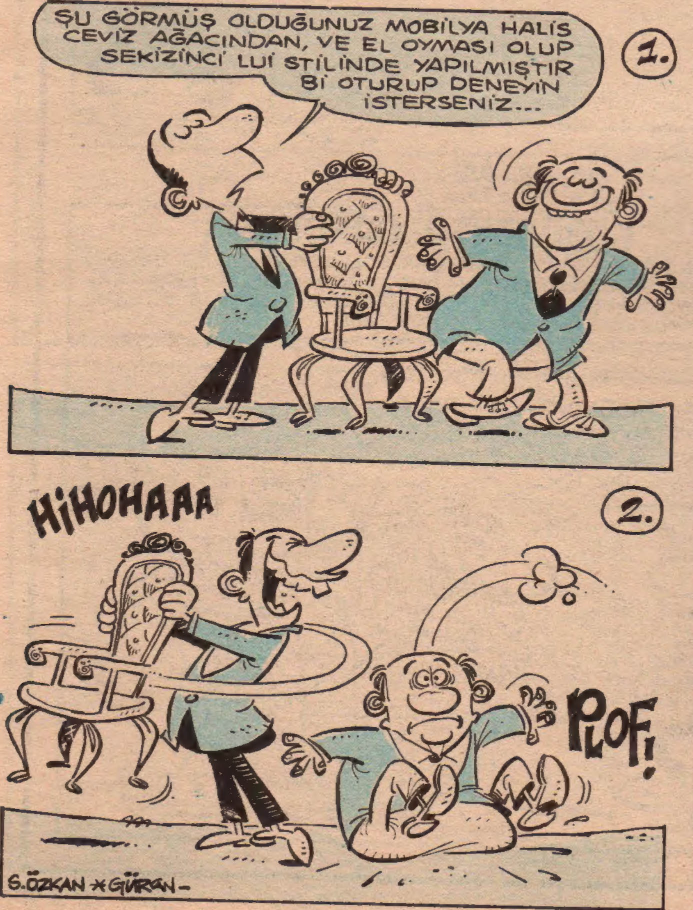
MOBİLYA ALIRKEN DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR...

Yatak odası için mobilya almayı düşünüyorsanız bu hiç de zor değil.

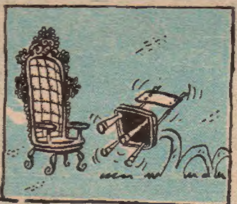
•Evinizde oturup bol bol dizi film seyredin. Flamingo Yolu - Aşk Gemisi - Tutkular... Eeee bütün bu dizileri seyrettikten sonra mutlaka bir takım mobilyayı beğenirsiniz. Çünkü bu dizilerde birçok yatak sahnesi var.

•Evinizdeki her türlü eksiğinizi gidermenin bir yolu da birkaç ayda bir akrabalarınızın bulunduğu çevrelere göç etmenizdir. Çünkü her gittiğiniz yerde yeni evlendiğinizi söylersiniz siz eher türlü ev mobilyası armağan edilir.

•Böylece mobilya aramaktan kurtulursunuz. Fakat ordan buraya gide gele kiralık evler aramak zorunda kalırsınız.



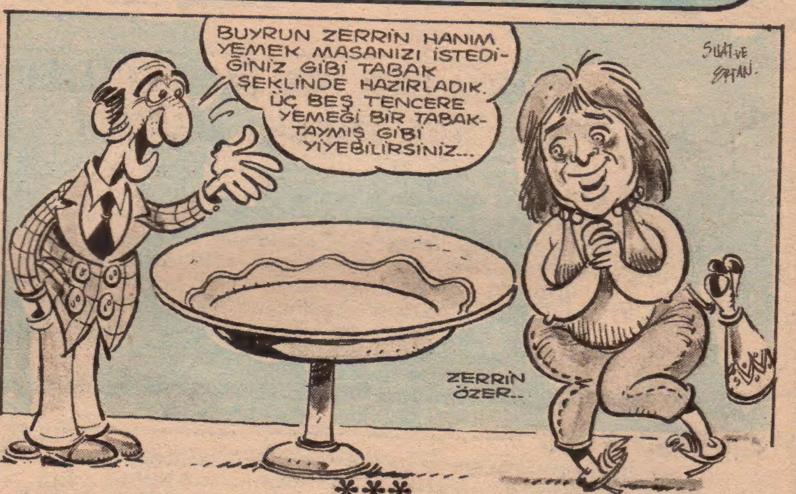
KLASİK VE MODERN MOBİLYA ARASINDAKİ FARKLAR



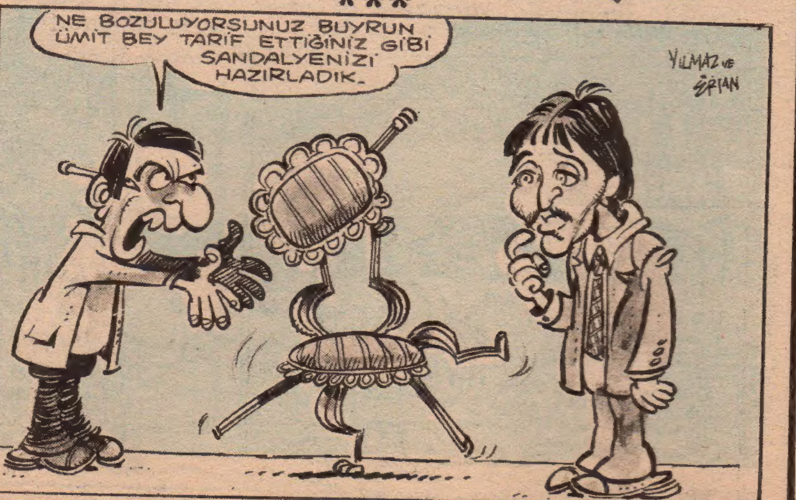
Klasik mobilyalar çok saygılı ve terbiyelidir. Büyüklerinin yanında sigara içmezler...

Modern mobilyalar ise çok havai olurlar... Kulaklarında bir volkmen ağızlarında bi sakız vardır. Ayrıca klasik mobilyalar hep eski kelimeler kullanır. Modern mobilyalar ise argoyu tercih ederler... Klasik mobilyalar Türk Sanat Müziği dinlerken modern mobilyalar ise pop müziği dinlerler.

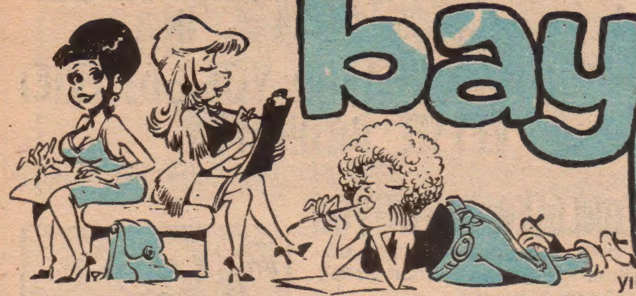
ÜNLÜLERİN MOBİLYALARI



***



Akşamsefası



bayan Laklakçılar

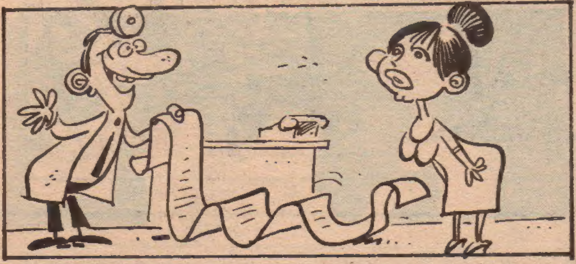
EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PİŞİRİRİZ

Selçe'den al haberi

SAĞLIKLI YAŞAM

Sevgili Laklakçılar, bir süreden beri İzmir'de bulunuyorum. Her ne kadar çalışmak için geldiysek te ailem burada yerleşik olduğundan benim için ticaret olduğu kadar ziyaret oldu İzmir çalışması.

Uzun zamandır görüşemediğim babam beni yorgun ve renksiz gördüğünü, şimdiden sağlığıma dikkat etmezsem ilerki yaşlarda önemli sorunlarla karşılaşabileceğimi söyledi.



Hemen ardından sağlıklı bir yaşam i çin madde madde hazırlanmış bir liste tutuşturdu elime. Hepimize faydası dokunacağına inandığım bu listeyi siz sevgili okurlarıma bizzat aynen sunuyorum. (Hep komiklik yazacak değiliz ya)

1- Az yiyiniz, yemeği iyi pişiriniz, iyi çiğneyiniz.
2- Tok karnına banyoya girmeyiniz, seks yapmayınız.
3- Kuru gıdaları susuz yemeyiniz.
4- Banyodan çıkınca, uykudan uyanınca, jimnastikten sonra, yorgun ve terli iken su içmeyiniz.
5- Geceleri normal uyuyunuz, gündüzleri çok uyumayınız.

6- İdrarınızı içinizde tutmayınız.
7- Bitkisel yağlar yiyiniz (Mısır Özü, Ay Çiçeği, Haşhaş, Pamuk, Zeytinyağı), sebzelere ve meyvalara ağırlık veriniz. Şeker yerine bal, pekmez, tatlılar yerine meyvalar yiyiniz.
8- Her yemekte çiğ salata ve taze meyva bulundurup, et olarak yağsız dana eti, tavuk eti, balık etini tercih ediniz. Süt ve mamüllerini yeterince yiyiniz.
9- Yemekleri belirli saatlerde ve neşeli yiyiniz.
10- Güneş ışığının hayat ışığı olduğunu biliniz. Güneşte sağlık mutluluk ve neşe vardır.
11- Derin karın solunumuna diyafram solunumuna önem veriniz.
12- Güneş, su hareket, mutluluk ve sağlık.
13- İyi solunum, günlük gerginlikler, baş ağrıları, aşırı yemek ve içkiden gelen durumlar gibi yaşamın küçük sıkıntıları içinde iyi gelir.
14-Evrensel bir spor olan yürümeyi de ihmal etmeyiniz. İyi ve derin bir solunumla gözlerin cömertçe kullanılması ile birlikte yapılan bir yürüyüş, kaslar ve organlar için olduğu kadar beyin için de uyarıcıdır.
15- Yeni dostlar kazanın, neşeli topluluklara katılın, başaramadıkları işlerde insanlara yardım edin. Sevdiğinizin işini ve yaşamını paylaşın. Bir şeyler başarmak sizi durgunluktan kurtaracaktır. Güzellikleri seviniz.
16- Yatarken yoğurt, ıhlamur çayı, pekmezli yoğurt, meyvalı yoğurt yiyiniz.
17- Pekliği önlemek için yoğurt, pekmez, kepekli ekmek, çiçek tozu meyva , sebze yenmelidir. Bunlar aynı zamanda yaşlıların sevmesi gereken özel besinlerdendir.
18- Şeker yerine pekmez ve bal tatlılar yerine sebze ve meyva yiyiniz.
19- Olur olmaz şeyleri dert etmeyin, dedikodudan uzak olunuz. Korku ve endişelerden uzak yaşayınız. Kafa ve bedence aşırı şekilde yorulmayınız. Karamsar ve kötümserlikten uzak, hoşgörü sahibi olunuz. Her gün deniz kenarı, kır, ormanlık sahalarda yürüyüp, derin nefes egsersizleri yapınız. Nefesinizi bir müddet içinizde tutarak yavaş yavaş ağzınızdan veriniz.
20- Öğle yemeğinden sonra yarım. saat sessizlik içinde dinleniniz. İş dönüşü ılık bir duş alınız. Biraz istirahat edip yorgunluk hissediliyorsa bir bardak yağsız ılık süt veya ballı limonata içiniz.
21- Yılda en az bir kere doktora gidiniz, eksiksiz ve çürük dişiniz de bulunmamalıdır.
22- Hamurlu ve yağlı yiyeceklerden mümkün olduğu kadar sakınınız.
23- Bir insan göründüğü, düşündüğü, hissettiği ümit ettiği inandığı kadar gençtir.

BÜTÜN BUNLAR ÜÇ ESASA DAYANIR.
a) İyi beslenme
b) Kuvvetli ve işlek bir vücut
c) Muazeneli bir ruh.

24- Ekmeği bayat ve kızarmış olarak yiyiniz. Sabahları aç karına veya kahvaltıdan sonra yirmi dakika, yatmadan önce on dakika kültür fizik hareketleri yapınız.
25- Evinizden Ada çayı, ıhlamur, karanfil, kekik, nane, papatya, roka eksik etmeyiniz.

Sezer Aksu

MERAL ONAT

GÜLAY BATUR

RAMİZE ERER

NERGİS KUL

ESRA SÖNMEZ

Akşamsefasi

LAK LAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR

VEYSEL ABİNİZ ÜNLÜLERİ ANLATIYOR

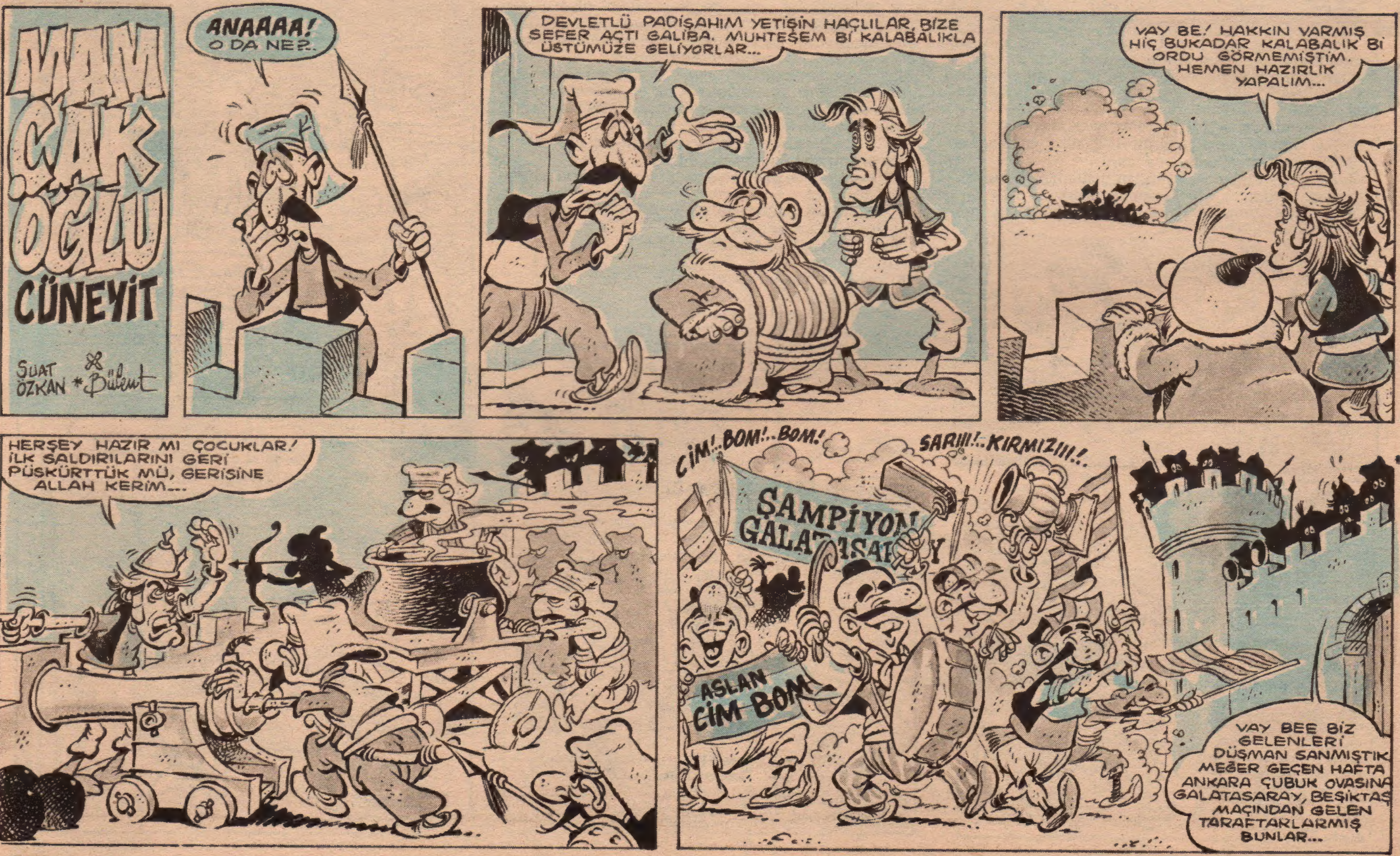
CÜNEYT ARKIN: Bu oyuncu abimiz Adana'da doğup büyümüş, lise tahsilinden sonra oyuncu olmak hevesiyle İstanbullara kadar gelmiştir.

Oynadığı filmlerin çoğunda kuvvetini gösterip birçok figüranı döven abimiz halen evli ve de iki çocuğa sahiptir.

Şu anda kendisi Cüneyt Arkın'ın dublörlüğünü yapmaya devam etmektedir.

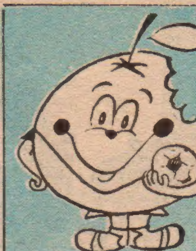
HÜSEYİN BARADAN: Valla kendi çok harbi bir ağbimizdir...

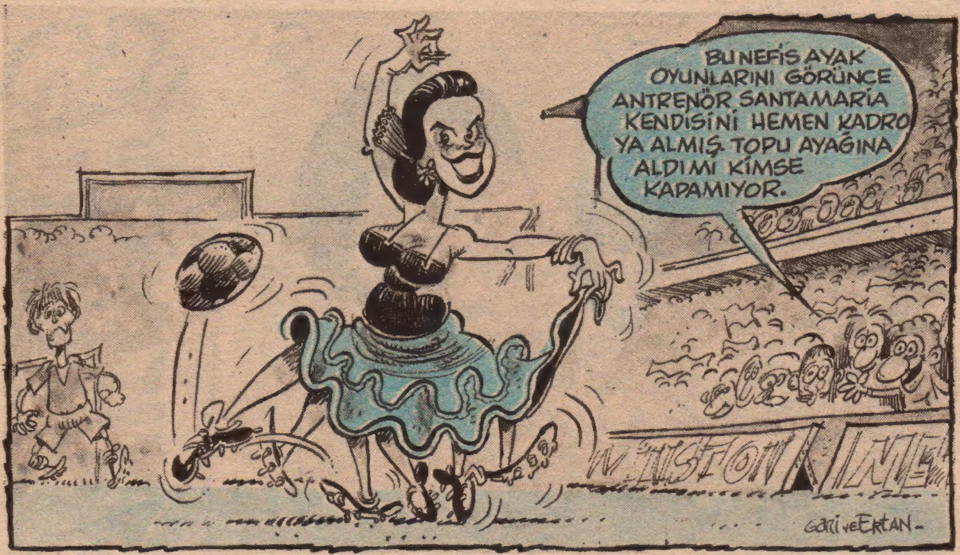
Geçen gün "Parçala beni Cafer" adlı filmin galasına gelen değerli abimiz bana 2 bira bir paket de tuzlu fıstık ısmarlamasıyla tanınıp meşhur olmuştur...



Akşamsefası

LAK LAK MUHABİRLERİ DÜNYA KUPASINI SİZİN İÇİN İZLİYOR





DÜNYA KUPASI ÇOK SÜRPRİZLİ GEÇİYOR

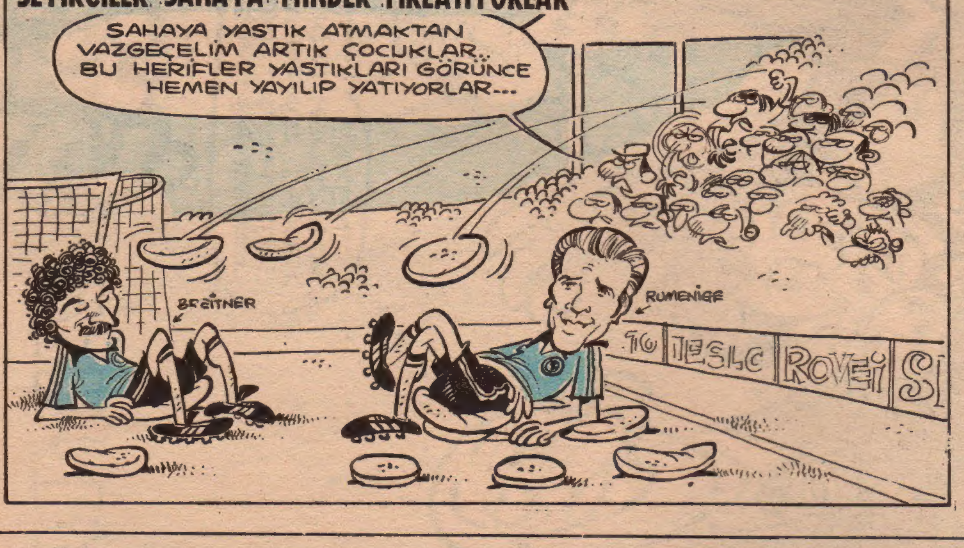
ÜNLÜ SPOR YAZARI CANTEKİN SÜSLÜKALEM ADINA DÜZENLENEN TURNUVA BAŞLADI...

Üç yıl önce yitirdiğimiz Ünlüspor yazarı Hüdai Cantekin adına düzenlenen turnuva geçen hafta başladı...

Yapılan ilk gün maçlarında şu sonuçlar alındı:
Arjantin 4 Macaristan 1
Brezilya 4 İskoçya 1
İtalya 1 Peru 1
Yugoslavya 0 Y.Zelanda 0

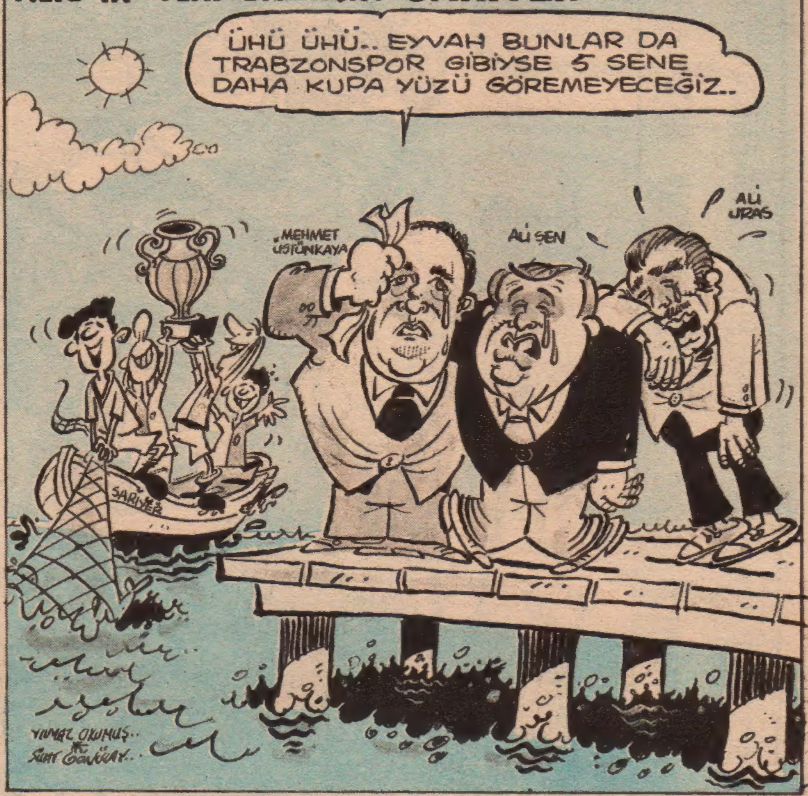
Bu güzelim Dünya Kupası varken turnuvayla kim uğraşır.. Turnuvaya katılan takımları bir ülke takımını tutmasını söyledik. Böylece tuttukları takıma göre turnuvayı devam ettiriyoruz.

SEYİRCİLER SAHAYA MİNDER FIRLATIYORLAR



SPOR

1.LİG'İN YENİ BALIKCISI SARIYER



YURTTA SPOR OLAYLARI

TRANSFER DÖNEMİ BAŞLADI

Transferin ilk gününde Fenerbahçe takımı 22 masa 14 tane yumuşak koltuk almıştır.

Bu konuyla ilgili bir açıklama yapan klüp başkanı Ali Şen "Aldığımız yeni masa ve sandalyeler sayesinde çok iyi planlar kurup transferler yapacağız" demiştir.

EVİNE DÖN TALAT TOKAT

Önce Beşiktaş-Trabzonspor ve Eskişehirspor-Beşiktaş daha sonra Beşiktaş-Galatasaray maçlarını arka arkaya yönetmek için bir ay önce evden çıktın hala eve dönmedin... Yine maç yönetecek misin?... Çocuklar hasta, karın yataklara düştü... Bir an evvel evine dön...

Baban

HAYATIMIZ FUTBOL

LAK LAK
Laklak 99
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası

AYAKTAKİLER: RASİM, ATOM KARINCA RIZA, BAŞKAN ÜSTÜNKAYA, MEHMET EKŞİ, BABA HAKKI, MİLİÇ, KENAN, BABA İSMAİL (KENAN'IN BABASI)

OTURANLAR: PANTER ADEM, HALUK, SERDAR, ALİ KEMAL, NECDET, BORA, KIRK METRE ZİYA, HASTA TARAFTAR HAMDİ

Akşamsefası